



ART NOW

PORTFOLIO D'AUTORE

ROSARIO OLIVA

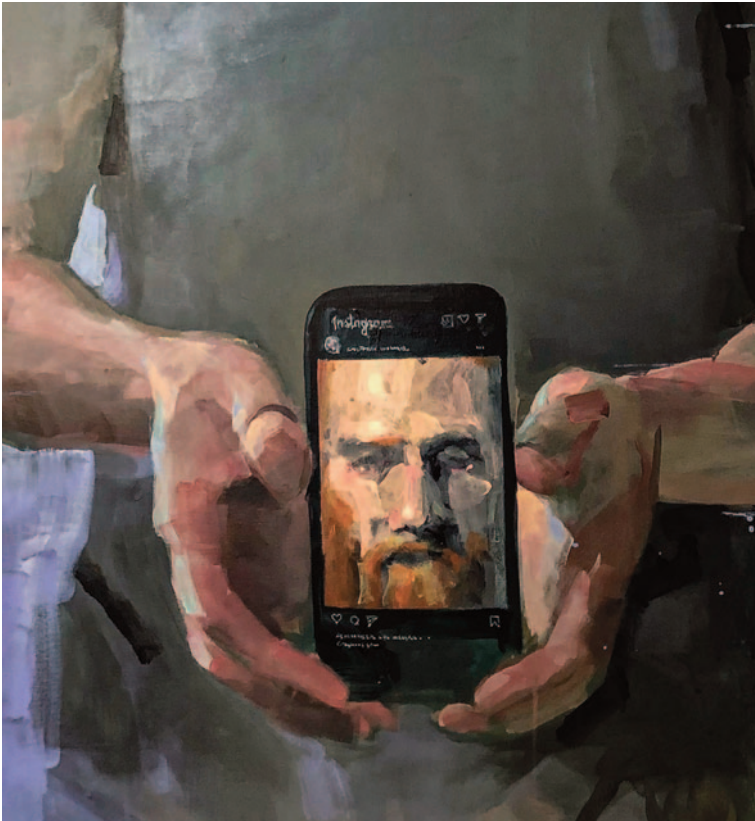
PITTORE

A CURA DI SANDRO SERRADIFALCO



****Rosario Oliva****, artista storicizzato, nasce a Napoli nel 1965, città intrisa d'arte e animata da passioni profonde. Sin da giovane intreccia l'amore per la pittura e il disegno con il suo percorso di formazione, frequentando prima l'Istituto d'Arte di Napoli, per poi perfezionarsi allo IED — Istituto Europeo di Design di Roma, specializzandosi in illustrazione. È proprio a Roma che inizia il suo percorso professionale: Oliva si afferma come illustratore, realizzando illustrazioni, storyboard, animazioni e shootingboard per alcune delle principali agenzie pubblicitarie e case di produzione italiane ed europee. La sua firma è presente dietro alcune tra le più celebri campagne pubblicitarie per marchi come Nissan, Alitalia, Telecom e molti altri. A partire dal 1997, Oliva abbraccia le nuove frontiere della creatività digitale, ampliando il proprio linguaggio artistico attraverso l'illustrazione digitale, il fotoritocco, l'immagine 3D e l'animazione. Direttore creativo e artista digitale prima presso Olivastudio e oggi presso Pixelheads Studio, oltre che docente di digital animation presso la NABA — Nuova Accademia di Belle Arti, ha esplorato e dominato le infinite possibilità offerte dall'arte digitale. Tuttavia, dopo anni dedicati al regno immateriale dei pixel, Oliva avverte il bisogno profondo e irrefrenabile di tornare alla dimensione tattile della pittura — di toccare ciò che crea, di sentirne l'odore, di riconnettersi alla fisicità dell'atto creativo. Così ha avuto inizio il suo rinnovato viaggio nella pittura tradizionale. Negli ultimi anni ha partecipato a numerose esposizioni, sia personali che collettive, a livello nazionale e internazionale, ottenendo prestigiosi riconoscimenti e premi e l'aggiudicazione di alcune sue opere in asta. La pittura di Rosario Oliva oscilla tra figurazione e astrazione. Il suo linguaggio artistico si avvale di una pluralità di tecniche: dall'acrilico su tela al carboncino su cartone, dall'olio all'acquerello, con occasionali ritorni agli

Artworks





Anima empta, 2022
carboncino e foglia d'oro, su carta, cm 50x70



Assenza verderame, 2026
acrilico su tela, cm 100x100



Dinner, 2024
acrilico su tela, cm 150x100



Identity, 2021
acrilico su tela,, cm 100x150



Millenial ghost, 2019
carboncino su carta,, cm 50x70



Winter sea n.2, 2025
acrilico su tela, cm 90x90



Suburban monochromatism, 2025
acrilico su tela, cm 90x90



Simona, 2021
carboncino su carta,, cm 50x70



Simulacrum n.1, 2026
acrilico su tela, cm 50x50